

3. Peysage

Liszt
S. 139, No. 3

Poco Adagio

dolcissimo
pp sempre legato e placido una corda
mp

6va
un poco cresc.
mf poco rallentando

8
cantando
pp
mp

poco a poco cresc.
pp
mp

mf
pp
mp

25 *mp*
dolce
pp

30 *8va*
rinforz. f
poco a poco diminuendo e rallentando

Un poco piu animato il tempo

35 *smorz.*
pp dolcissimo

39

43 *poco rallentando*
sotto voce e sempre dolcissimo
legato

48

poco a poco più forte
tre corde

52

f energico vibrante
non leg.

56

subito pp dolce, sotto voce
cresc.
stringendo

61

più rinforz.
8va
ff
con ped.

66

poco rit.

Tempo ritenuto ed appassionato assai

71 *m.s.*
sempre f

75

ritenuto

80 **Tempo I**
dolce, pastorale
una corda
mp
pp

86 *8va*
sempre più dolce e rallentando
p legato

92 *estinto*
ritardando
pp